#### Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа N = 50»

Приложение к ООП СОО

# Рабочая программа элективного курса «Русская словесность» для освоения среднего общего образования

Срок освоения: 1 года (11 класс)

Составитель программы: Путеева Оксана Владимировна., учитель русского языка литературы МБОУ «СОШ № 50»

#### СОДЕРЖАНИЕ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА «РУССКАЯ СЛОВЕСНОСТЬ»

#### І. Материал словесности. Что есть слово. Слово и словесность.

Основные значения слова. Отдельное слово или слово в отношении к другим словам. Компонент художественного целого. Словесный как выраженный устно (словесное распоряжение), выраженный в слове вообще (словесное творчество, словесное произведение), относящийся к изучению слова (словесные науки). Словесное творчество. Словесное искусство.

#### Русский язык и разновидности его употребления.

Выбор и организация языковых средств в соответствии с условиями языкового общения.

#### Строй и употребление языка.

Ярусы языкового строя. Условия языкового общения. Соотносительность средств и способов языкового выражения. Грамматическое и стилистическое изучение языка.

#### Стиль как явление словесности.

Анализ текста.

#### Разговорный и литературный язык.

Л. В. Щерба «Неподготовленный диалог» и «Подготовленный монолог». Сферы употребления разговорного языка и характерные черты разговорного языка.

Диалог. Неподготовленность. Внеязыковая ситуация. Контактность общения. Использование жестов и мимики. Устная форма выражения.

«Неполнооформленность структур»: «неполное» произношение и «неполнота» предложений. Эллипсис. Разновидности разговорного языка. Территориальный диалект. Социальный диалект. Жаргон. Арго. Сленг. Просторечие.

Типы связи частей сложного предложения. Порядок слов.

Устная форма. Письменная форма. Прозаическая и стихотворная формы. Повествование. Описание. Рассуждение. Функции словесного выражения. Общение.

#### II. Произведение словесности

#### Нехудожественные и художественные произведения словесности.

Художественная литература. Учебная литература. Научная литература.

#### Роды, виды и жанры художественной словесности.

Эпос. Лирика. Драма.

## Эпос. Виды народной эпической словесности. Виды книжной эпической словесности.

Изображение событий. Повествование. Объективный характер.

Виды народной эпической словесности: сказка (волшебная, бытовая, сказки о животных), миф, легенда, былина, историческая песня, духовный стих, пословица, загадка.

Виды книжной эпической словесности: роман, повесть, житие, повесть- биография, повесть-автобиография, мемуары, поэма, рассказ (новелла), баллада, очерк, басня, анекдот.

#### Лирика. Виды народной лирики. Виды книжной лирики.

Виды народной лирики: песня, частушка. Виды книжной лирики: дума, идиллия, мадригал, ода, послание, эклога, элегия, эпиграмма, эпитафия. Лирика философская, гражданская, пейзажная, любовная. Выразительное чтение.

#### Драма и ее виды.

Драма и ее виды: трагедия, комедия, драма в узком смысле слова.

Действие. Диалог. Постановка на сцене.

#### Понятие о тексте. Признаки текста.

Выраженность. Ограниченность. Связность. Цельность. Структурность. Воспроизводимость.

#### Способы связи частей текста. Тема и содержание текста.

Лексические повторы. Грамматические повторы. Ключевые слова. Семантические связи. Ассоциации. Единство содержания и формы.

Тема. Авторское отношение. Идея.

## Предметно-логическая и эмоционально-экспрессивная стороны содержания текста и их словесное выражение.

Предметно-логические структуры в тексте. Компоненты, содержащие оценку изображаемого.

#### Возможность различного словесного выражения одной темы.

Автор. Принадлежность текста к одному из функциональных стилей. **Принадлежность текста к определенному роду, виду, жанру словесности.** Условия языкового общения, среды, сферы употребления языка.

#### Литературные направления.

Классицизм. Сентиментализм. Романтизм. Реализм. Символизм. Акмеизм. Футуризм.

#### Композиция словесного произведения.

#### Понятие словесного ряда

Сюжет. Фабула. Кульминация. Пролог. Завязка. Развязка. Эпилог.

#### Образ автора и образ рассказчика в словесном произведении.

**Образ автора и авторское «я».** Образ автора и лирический герой. Различия между образом автора и образом рассказчика. Средства словесного выражения образа рассказчика (повествование от первого лица). Языковые характеристики персонажей.

#### Видоизменения авторского повествования.

Авторское повествование - панорамное видение. **Субъективность авторского повествования.** Словесные приемы субъективности авторского повествования: прямая речь, несобственно-прямая речь, внутренняя речь.

Стилизация. Сказ. П. П. Бажов «Каменный цветок». Н. С. Лесков «Левша», «Очарованный странник».

#### Эстетическая функция языка в произведениях художественной словесности.

Оценка словесного выражения. **Нормы языка художественной литературы.** Художественный образ.

#### Структура текста. Система категорий ,образующих структуру текста.

Синтагматика. Парадигматика. Категория содержания.



Рис. 1. Структура текста



#### Рис. 2. Структура содержания

#### Лингвостилистический анализ текста. Предмет. Пути. Приемы.

Семантико-стилистический анализ.

Сопоставительно-стилистический анализ.

Лингвистический анализ.

Лингвостилистический анализ.

Текст как языковое целое.

#### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА «РУССКАЯ СЛОВЕСНОСТЬ»

#### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

**Личностные результаты** освоения программы элективного курса «Русская словесность» отражают готовность и способность обучающихся руководствоваться сформированной внутренней позицией, системой ценностных ориентаций, позитивных убеждений, соответствующих традиционным ценностям российского общества; расширение жизненного опыта и опыта деятельности в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

#### гражданского воспитания

- сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;
- осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;
- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в текстах литературных произведений, написанных на русском языке;
- убеждённость в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного, в том числе словесного, творчества;
- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по русскому языку.

#### патриотического воспитания:

- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, традициям народов России; достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде;

• идейная убеждённость, готовность к служению Отечеству и его защите, ответственность за его судьбу.

#### духовно-нравственного воспитания

- осознание духовных ценностей российского народа;
- сформированность нравственного сознания, норм этичного поведения;
- способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;
  - осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;
- ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России

#### эстетического воспитания

- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;
- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;
- убеждённость в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного, в том числе словесного, творчества;
- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по русскому языку.

#### физического воспитания

- сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;
- потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
- активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью.

#### трудового воспитания

- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;
- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно осуществлять такую деятельность, в том числе в процессе изучения русского языка;
- интерес к различным сферам профессиональной деятельности, в том числе к деятельности филологов, журналистов, писателей; умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;
- готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни.

#### экологического воспитания

• сформированность экологической культуры, понимание влияния социальноэкономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;

- планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий и предотвращать их;
  - расширение опыта деятельности экологической направленности.

#### ценности научного познания

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;
- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;
- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять учебно-исследовательскую и проектную деятельность, в том числе по русскому языку, индивидуально и в группе.

В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися рабочей программы у обучающихся совершенствуется эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

- *самосознания*, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, видеть направление развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;
- *саморегулирования*, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность проявлять гибкость и адаптироваться к эмоциональным изменениям, быть открытым новому;
- *внутренней мотивации*, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;
- эмпатии, включающей способность сочувствовать и сопереживать, понимать эмоциональное состояние других людей и учитывать его при осуществлении коммуникации;
- социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться о них, проявлять к ним интерес и разрешать конфликты с учётом собственного речевого и читательского опыта.

#### МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- умение самостоятельно определять цели и составлять планы; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать урочную и внеурочную, включая внешкольную, деятельность; использовать различные ресурсы для достижения целей; выбирать успешные стратегии в трудных ситуациях; умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции другого человека, эффективно разрешать конфликты:
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учётом гражданских и нравственных ценностей;
- владение языковыми средствами; умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
- владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

#### ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- сформированность представлений о лингвистике как части общечеловеческого гуманитарного знания;
- сформированность представлений о языке как многофункциональной развивающейся системе, о стилистических ресурсах языка;
- владение знаниями о языковой норме, её функциях и вариантах, о нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения;
- владение умениями анализировать единицы различных языковых уровней, а также языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;
- сформированность умений лингвистического анализа текстов разной функциональностилевой и жанровой принадлежности;
- умение оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
  - владение различными приёмами редактирования текстов;
- сформированность умений проводить лингвистический эксперимент и использовать его результаты в процессе практической речевой деятельности;
- понимание и осмысленное использование понятийного аппарата современного литературоведения в процессе чтения и интерпретации художественных произведений.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА «РУССКАЯ СЛОВЕСНОСТЬ» 11 КЛАСС (1 ЧАС\*34 НЕДЕЛИ-34 ЧАСА)

### 1. Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые
		Всего	Контрольн ые работы	Практически е работы	образовательные ресурсы
1	Материал словесности.	10	2	8	
2	Произведение словесности.	24	5	19	
	Итого	34	7	27	